

SCHEDA BIOGRAFICA

CESARE MARCORELLI (Tolentino/MC, 1881 – 1948)

Pittore e caricaturista di valore, frequentò le Accademie di Firenze e di Napoli.

Nella sua città natale, ebbe modo di esercitarsi nell'arte umoristica con una serie di caricature di grande effetto, che alcuni storici considerano perfino più pregevoli dei suoi ritratti pittorici. Il suo più grande allievo fu il nipote Luigi Mari, fondatore della "*Biennale dell'Umorismo*".

La caricatura di Marcorelli fu sempre bonaria, divertita, godibile. Di mirabile effetto – anche stilistico – sono le "ambientazioni" che riflettevano con ironia la vita cittadina del suo tempo.

Trasferitosi a Roma, ebbe modo di frequentare i salotti culturali e artistici della Capitale, collaborando a "*La Tribuna*" e "*Noi e il mondo*". Per quest'ultimo, Marcorelli produsse molte delle sue caricature più famose, come quelle su Ermete Novelli, Mascagni, Leoncavallo, Zandonai o Camilla Bellarmè. Fu ufficiale di artiglieria nella Grande Guerra. Ferito due volte sul Carso, rientrò a Tolentino molto segnato anche nello spirito, tanto da ridurre gradualmente la produzione umoristica, per dedicarsi prevalentemente a pensose e intense pitture paesaggistiche.