

***L'ITALIA S'È DESTA,  
stampa satirica e documenti  
d'archivio per una  
lettura storico-iconografica  
dell'Unità d'Italia***

*a cura di* Fabio Santilli

*prefazione di* Giovanni  
Sabbatucci

*Editore:*  
Centro Studi Gabriele Galantara  
(Montelupone MC)

*Anno di pubblicazione:* 2011

formato volume: cm. 23x27  
n. 272 pagine a colori su carta  
patinata opaca gr. 130  
copertina plasticata opaca con  
risvolti



Il volume prende in analisi le uniche fonti iconografiche contemporanee agli eventi risorgimentali costituite dalle migliaia di illustrazioni satiriche e caricature, primi esempi di stampa italiana corredata da illustrazioni quale sintesi narrativa, una vera e propria "storia per immagini" realizzata da alcune decine di straordinari artisti, polemici, combattivi, graffianti come la loro arte esigeva.

Ma il volume contiene anche l'analisi storica di eminenti studiosi (come Paola Magnarelli e Marco Severini) riferita a specifici avvenimenti, ma anche il risultato di una lunga ricerca intorno a fatti e documenti poco noti e addirittura inediti.