



Gabriele Galantara

Concorso biennale – prima edizione: giugno 2008

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

A conclusione dei rigorosi lavori di selezione e valutazione delle 264 opere in concorso, la Commissione di Giuria – **presieduta da Francesco Tullio Altan** - ha infine deliberato all'unanimità di assegnare i seguenti premi e riconoscimenti:

SEZIONE A TEMA ASSEGNATO: “la costituzione italiana: 60 anni, ma li dimostra?”

nella quale si sono distinti come Finalisti, gli Autori: Andrea Bersani, Franco Bruna, Ernesto Cattoni, Antonella Ferrari, Tommaso Gianni, Sergio Ippoliti, Beppe Mora, Paride Puglia, Ugo Sajini, Assunta Toti Buratti:

1° Premio a Franco BRUNA – Torino (vedi opera)

“Fra i più grandi maestri della Caricatura contemporanea: per aver saputo concentrare, in un'allegoria biblica di mirabile effetto, i valori storici e morali della nostra Carta costituzionale, raffigurando in un eccellente ritratto di Enrico De Nicola, primo Presidente della Repubblica Italiana, un nuovo Mosè che scende dal Sinai per recare al popolo le Tavole della Legge”.

In questa sezione – per la superiore qualità emblematica e artistica delle loro opere – la Giuria ha altresì deliberato di assegnare i seguenti riconoscimenti:

Premio Speciale a **Tommaso GIANNO** - San Benedetto del Tronto (vedi opera)

Premio Speciale a **Sergio IPPOLITI** - Roma (vedi opera)

SEZIONE A TEMA LIBERO: satira e caricatura sulla società contemporanea

nella quale si sono distinti come Finalisti, gli Autori: Matteo Bertelli, Aldo Bortolotti, Alessandro Cappacci, Giacomo Cardelli, Marco De Angelis, Franco e Agostino Origone, Sergio Riccardi, Achille Superbi, Assunta Toti Buratti, Toni Vedù:

1° Premio a Sergio RICCARDI – Napoli (vedi opera)

“Giovane ma già valoroso e autorevole artista: per l'originalità e crudezza del tema proposto (la strage degli animali da pelliccia, non frequentemente né adeguatamente richiamata alla riflessione di tutti), espresso con subliminale efficacia e con rara eleganza pittorica, i cui contenuti satirici, politici e sociali sono peraltro in perfetta aderenza allo spirito ‘galantariano’ del Premio”.

In questa sezione – per la superiore qualità emblematica e artistica dell'opera presentata – la Giuria ha altresì deliberato di assegnare un

Premio Speciale a **Aldo BORTOLOTTI** – Bergamo (vedi opera)

La Giuria assegna inoltre un

Premio Straordinario a **Assunta TOTI BURATTI** - Trento (vedi opere)

“Autentica ‘Signora dell'Arte’, non soltanto satirica e umoristica, da lungo tempo impegnata anche nella promozione culturale: per la sua distintiva partecipazione con due opere di pregevole valore artistico, e ‘finaliste’ ad entrambe le sezioni del Premio.