

sibilla

e sibillini dalla metafora della
perdizione alla metafisica del territorio.

mostra d'arte di **Mauro CICARÈ**
a cura di **Fabio SANTILLI**

Visso, Porta Ussitana

30 luglio | 31 agosto 2010

inaugurazione **29 luglio**, ore 19.00



L'incontro del Guerrino, rappresentativo di un'epoca di transizione verso l'esaurimento del pensiero medioevale, pervasa da una specie di ansia, di attesa, di ricerca, ma anche d'angoscia, con un mito antichissimo e tanto avvincente e confortevole da farci perdere nell'oblio.

«... Intanto Enea verso la rocca ascese, ove in alto sorgea di Febo il Tempio, e là, dov'era la spelunca immane de l'orrenda Sibilla, a cui fu dato, dal gran Delio profeta animo e mente d'aprir l'occulte e le future cose ...»

(Publio Virgilio Marone, *Eneide Libro VI, 19 a.C.*)

«... è vicino la larga, orrenda e spaventevole spelunca nominata caverna della Sibilla: de la quale è volgata fama (anzi pazzesca favola) essere quivi l'entrata per passare alla Sibilla, che dimora in un bel Reame, ornato di grandi e magnifici palaggi, habitati da molti popoli pigliando amorosi piaceri nè detti palaggi et giardini con vaghe damigelle...»

(Leandro degli Alberti, *Descrittione di tutta l'Italia, 1550*)

con il patrocinio
e la partecipazione



**Parco Nazionale
dei Monti Sibillini**



Assessorato ai Beni e Attività Culturali



Provincia
di Macerata



Comunità Montana
dei Monti Azzurri



comunità montana
di camerino



Comune di
Caldarola



Comune di
Sarnano



Comune di
Montelupone
il borgo assai



Sistema Turistico
Locale Monti Sibillini



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DELLA PROVINCIA DI MACERATA

in collaborazione con



**CENTRO STUDI
GABRIELE GALANTARA**