

SCHEMA BIOGRAFICA

FRANCO BERGAMASCO

Scrittore, giornalista e caricaturista garbato e acuto, Franco Bergamasco è nato a Vercelli, ma da lungo tempo vive e lavora a Roma. Dopo il suo esordio giovanile sul Pasquino, lo storico settimanale satirico-umoristico torinese diretto da Gec, ha continuato con l'indimenticabile Travaso romano di Guasta, per poi proseguire — alla grande -con tante altre qualificate testate di rilievo (e fra quelle di storia divulgativa, anche *Historia* e *Storia illustrata*). Bergamasco in tanti anni ha saputo sottolineare con i suoi articoli, i suoi libri e le sue vignette buona parte della storia del costume (e del malcostume) di un'Italia in continua metamorfosi.

A lui che non servono i tanti premi e i riconoscimenti, che pure lo hanno di certo gratificato, perché la sua connaturata ironia ne ha preservato il suo spirito. E dall'alto della sua capacità critica e della concreta esperienza maturata specialmente nel mondo della caricatura, può continuare a raccontare con occhio storicamente documentato - nonché piacevolmente sorridente — le umane vicende disegnate (un modo di raccontare "risplendente di spirito e di sagacia" afferma Oreste del Buono).

L'ultimo suo pregevole volume storico *L'Italia in Caricatura - Le storiche vignette del "Travaso", "Marc'Aurelio", "Bertoldo" e "Candido"*, (Newton & Compton) ha vinto la "Palma d'Oro" per la letteratura illustrata del 49° Salone internazionale dell'umorismo: quello famoso nel mondo di Bordighera/Sanremo.

Franco Bergamasco è uno dei pochissimi storici (e del caricaturismo sicuramente è l'unico) che sanno scrivere di Storia in modo tanto avvincente quanto brillante: una specie molto rara in Italia.